



Colegio Bicentenario España

8° Básico

Música

Prof. Miguel Moreira Cantillana

mmoreira@cesp.cl



UNIDAD DE NIVELACIÓN





Objetivo General



Reforzar contenidos abordados el año anterior y establecer una base para luego abordar los contenidos del nivel correspondiente.





Objetivo de Aprendizaje



DEPARTAMENTO DE
ARTE, TECNOLOGÍA,
RELIGIÓN Y MÚSICA

OA 3: Cantar y tocar repertorio relacionado con la música escuchada, desarrollando habilidades tales como comprensión rítmica, melódica, conciencia de textura y estilo, expresividad, rigurosidad, fluidez de fraseo y dinámica, entre otras.

OA 1: Comunicar sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo presentes en la tradición oral, escrita y popular, integrando sus conocimientos en expresiones verbales, visuales, sonoras y corporales

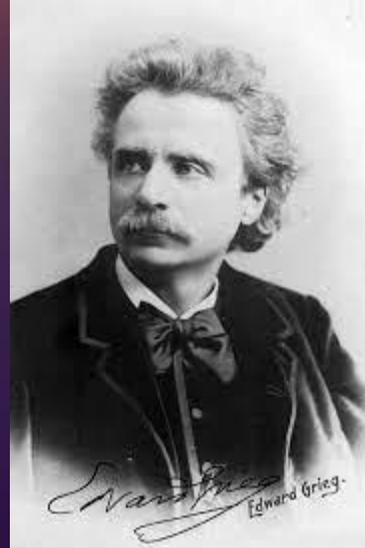
OA 2: Describir analíticamente los elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos evidentes en la música escuchada, interpretada y creada, y su relación con el propósito expresivo



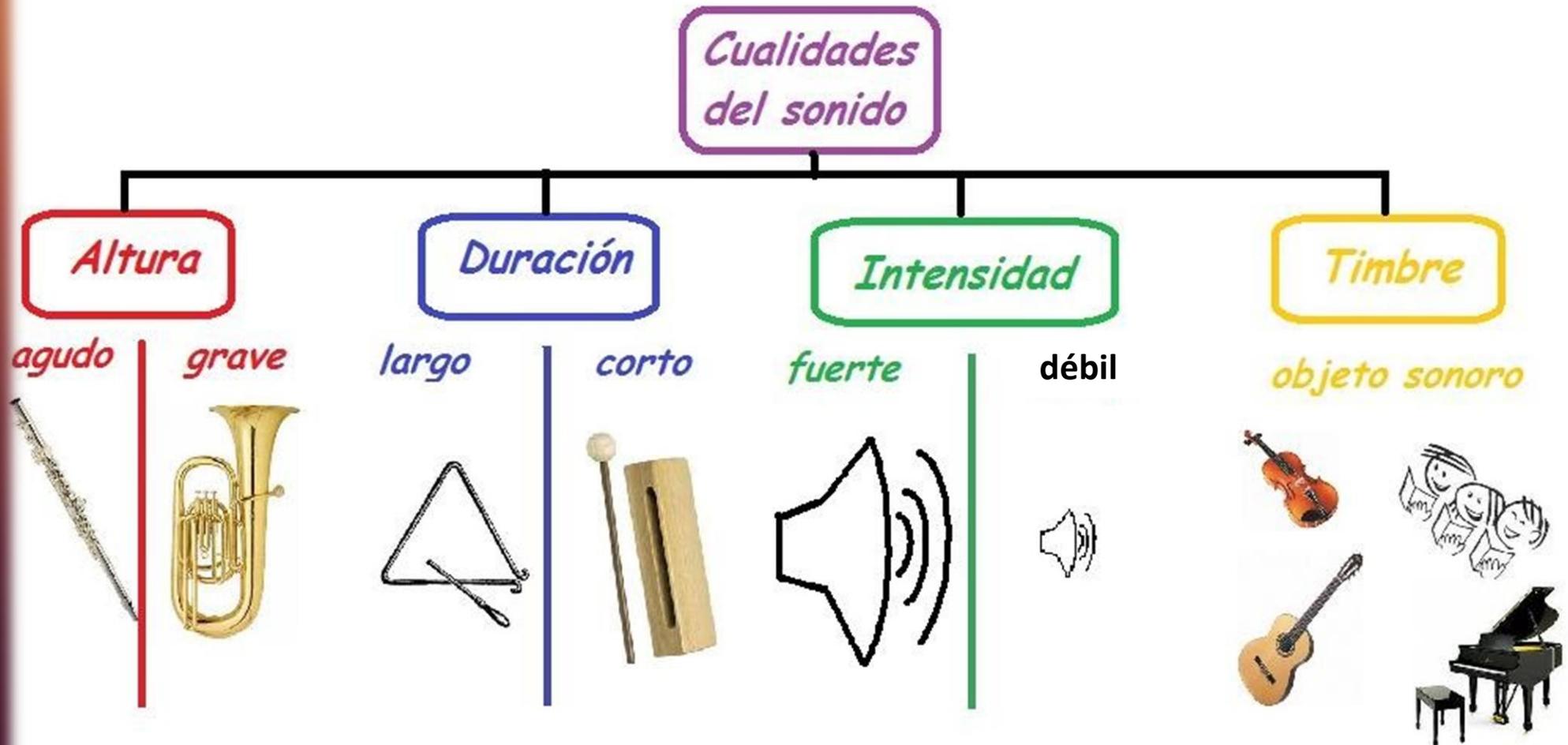


Audición 1 – Peer

Gynt



CUALIDADES DEL SONIDO



FIGURAS RÍTMICAS

Nombre	Figura para el sonido	Figura para el silencio	Duración
Redonda			4 Tiempos
Blanca			2 Tiempos
Negra			1 Tiempo
Corchea			1/2 Tiempo
Semicorchea			1/4 de Tiempo
Fusa			1/8 de Tiempo
Semifusa			1/16 de Tiempo